Ref. Farde e-Vergaderingen : 2519333

Nr DO : 77

Ontwerp-Besluit - Raad van 24/04/2023

Onderwerp : Reglement betreffende de straatkunstenaars in de openbare ruimte van de Stad.- Wijzigingen van het reglement aangenomen op 21/06/2010.

De Gemeenteraad,

Gelet op de artikelen 119, 119bis en 135 §2 van de Nieuwe Gemeentewet;

Gelet op de artikelen 1, 2, 33.7, 35, 37, 42, 61 en 72 van het Algemeen Politiereglement van de Stad Brussel;

Gelet op de noodzaak om de reglementering te verbeteren die betrekking heeft op de vergunningen die aan straatkunstenaars worden afgegeven om de openbare ruimte te bezetten;

Gelet op het belang om een kwalitatieve selectie door te voeren van de straatkunstenaars die op het grondgebied van de Stad Brussel wensen op te treden;

Overwegende dat dit reglement het reglement vervangt dat door de Gemeenteraad werd aangenomen op 21 juni 2010;

Op voorstel van het College van Burgemeester en Schepenen,

Besluit:

Artikel 1 - Definities
a) Onder "straatartiest" wordt verstaan "elke persoon die een openbare artistieke activiteit uitoefent op het gebied van muziek, podiumkunsten of circus, met uitsluiting van elke activiteit van commerciële aard (met uitzondering van het te koop aanbieden of tentoonstellen met het oog op de verkoop van artistieke producties door de auteur)". Een persoon die handwerk verricht en in de openbare ruimte of elders een voorwerp produceert dat bestemd is voor de verkoop wordt niet beschouwd als “straatartiest”.
b) De term "openbare ruimte" verwijst naar de definitie die eraan gegeven wordt in artikel 1 van het Algemeen Politiereglement.

Artikel 2 – Verplichting om in het bezit te zijn van een vergunning en een geldige badge

§1. Om in de openbare ruimte te mogen optreden, moeten de in artikel 1, onder a), van dit reglement beoogde personen in het bezit zijn van de volgende documenten:
- een geldige vergunning van de Burgemeester, waarvan het model vastgesteld is door het College van Burgemeester en Schepenen en die verkregen kan worden in de vormen en onder de voorwaarden die voorzien zijn in artikelen 3 tot 4 van onderhavig reglement.
- een geldige ad-hocbadge, waarvan het model vastgelegd is door het College van Burgemeester en Schepenen en die verkregen kan worden in de vormen en onder de voorwaarden die voorzien zijn in artikel 2 van onderhavig reglement.

§2. In het geval van een groep moet elk lid een persoonlijke vergunning en een badge hebben. Voor wat betreft de openbare rust en met het oog op de beperking van samenscholingen, tenzij de Burgemeester of zijn afgevaardigde een uitzondering toekent, is het aantal groepsleden beperkt tot zes, behalve in de UNESCO-zone, waar dit aantal beperkt is tot twee. Alle verzoeken om afwijking moeten worden gericht aan de dienst Cultuur van de Stad Brussel.

§3. De vergunning en de badge mogen in geen enkel geval worden gebruikt voor andere artistieke activiteiten dan die welke op de vergunning en de badge vermeld staan.

§4. De vergunning en de badge worden afgegeven op precaire en herroepelijke basis, onverminderd een sanctie uitgesproken krachtens artikel 9 van onderhavig reglement.

Artikel 3 – Vergunning van de Burgemeester

§1. De vergunningsaanvraag moet worden gericht aan de dienst Cultuur van de Stad Brussel, met behulp van het juiste formulier, naargelang het om een geluids- of een stille activiteit gaat.
Het formulier moet vergezeld gaan van een kopie van de Belgische identiteitskaart of een geldige verblijfsvergunning (papieren of digitale versie).

§2. De vergunning wordt afgegeven door de Burgemeester of zijn afgevaardigde die vooraf gecontroleerd heeft of er wel degelijk voldaan is aan de voorwaarden voor de verkrijging.

§3. Er kunnen twee categorieën vergunningen worden afgegeven:
a) Een vergunning voor geluidsactiviteiten voor voorstellingen die hoorbaar geluid voortbrengen;
b) Een vergunning voor stille activiteiten voor voorstellingen die geen hoorbaar geluid voortbrengen (acrobatische gymnastiek, dans, mime, goochelen, jongleren, pantomime, acrobatiek, circusvoorstellingen, enz.).

§4. De vergunning is persoonlijk en onoverdraagbaar.

Artikel 4 – Voorwaarden voor verkrijging van de vergunning
Om dagelijks een respectvolle leefomgeving voor burgers en toeristen te garanderen en in overeenstemming met het gewestelijk besluit van 12 november 2002 betreffende de strijd tegen het buurtlawaai is, naast het bezit van een Belgische identiteitskaart, een geldige verblijfsvergunning of een geldig paspoort, de naleving van de sociale wetgeving en de verbintenis om onderhavig reglement na te leven, de verkrijging van een vergunning door een straatartiest ook onderworpen aan een van de volgende twee voorwaarden:

1) overlegging van een diploma
De aanvrager moet in het bezit zijn van een artistiek diploma (Belgisch of buitenlands) met een duidelijk verband met de artistieke activiteit waarvoor hij een vergunning aanvraagt.

of

2) verkrijging van positief advies van het Selectiecomité.
Het College van Burgemeester en Schepenen stelt een jury aan die, met inachtneming van onderstaande preciseringen, instaat voor de beoordeling van de kwaliteiten van de verschillende artiesten die in de openbare ruimte van de Stad Brussel willen optreden.

a) Samenstelling van het Selectiecomité:
Het Selectiecomité kan geldig beraadslagen op voorwaarde dat het bestaat uit minstens twee leden van de groep Kunst in de openbare ruimte van de dienst Cultuur van de Stad Brussel die gespecialiseerd zijn in kunst in de openbare ruimte.
b) Rol van het Selectiecomité:
Het Selectiecomité, dat minstens twee keer per jaar bijeenkomt, beoordeelt de kwaliteit van het optreden van de kandidaat en de verscheidenheid van zijn of haar repertoire (de kandidaat mag bijvoorbeeld één uur lang spelen zonder dezelfde stukken te herhalen). Hij verstrekt een advies aan de Burgemeester of zijn afgevaardigde, evenals zijn bekwaamheid om te voldoen aan alle uitvoeringsvoorwaarden die beoogd worden in artikel 7 van onderhavig reglement.

Artikel 5 – Duur van de vergunning
De vergunning om te spelen wordt afgegeven door de Burgemeester of zijn afgevaardigde voor een periode van twee jaar.
In voorkomend geval worden in de vergunning de locaties vermeld waar de artiest al dan niet mag optreden.
Indien nodig, kan de Burgemeester aan de vergunning de voorwaarde verbinden dat de artiest een verzekering inzake wettelijke aansprakelijkheid afsluit, indien zijn activiteit risico's inhoudt voor voorbijgangers.

Artikel 6 – Verklaring van de artiest en badge

Rekening houdend met de beperking van het aantal artiesten dat mag optreden in de openbare ruimte van de Stad, zoals beoogd in artikel 8 van onderhavig reglement, moet een artiest die gedurende een bepaalde periode van twee maanden (januari-februari; maart-april; enz.) wil optreden, aan de Stad zijn of haar voornemen bekendmaken om gedurende de betrokken periode in de openbare ruimte van de Stad op te treden volgens de door het College vast te stellen procedure. Deze verklaring moet ten vroegste 8 weken en ten laatste 2 weken vóór het begin van de betrokken periode worden ingediend.

Indien de artiest over een geldige vergunning beschikt voor de volledige periode van twee maanden waarop de verklaring betrekking heeft, en indien op het ogenblik van de verklaring van de artiest het maximumaantal artiesten dat reeds een dergelijke verklaring heeft gedaan voor de betrokken periode niet overschreden is (zie artikel 8 hierna), geeft de Stad een bevestiging in de vorm van een badge af waaruit de ontvangst blijkt van de verklaring van de artiest dat hij gedurende de betrokken periode van twee maanden wil optreden.

Indien de artiest een vergunning heeft die geldig is voor de gehele periode van twee maanden waarop de verklaring betrekking heeft, en indien op het moment van de verklaring van de artiest het maximumaantal artiesten dat een dergelijke verklaring heeft gedaan voor de betrokken periode overschreden is, wordt geen badge afgegeven en mag de artiest dus gedurende de betrokken periode niet in de openbare ruimte van de Stad optreden.

Artikel 7 – Uitvoeringsvoorwaarden

A – Respect voor de openbare ruimte en rust.
§1 De artiest treft alle nodige maatregelen om ervoor te zorgen dat de voorschriften inzake geluids- en andere hinder worden nageleefd. De intensiteit van de muziek mag dus geen aanleiding geven tot gegronde klachten van omwonenden. In ieder geval mag het hoorbare geluidsniveau nooit meer bedragen dan 60 dB op 3 m van de bron.

§2. Artistieke voorstellingen mogen in geen geval de openbare orde, de veiligheid, de omgeving of het doorgangsgemak in gedrang brengen.
De artiest moet alle nodige maatregelen nemen om de gebruikte plaatsen in perfecte staat van netheid te houden. De artiest zorgt ervoor dat de openbare weg, monumenten, beplantingen of gazons die er deel van uitmaken niet worden bevuild of beschadigd. Hij moet de locaties in hun oorspronkelijke staat herstellen.

§3. Artistieke optredens mogen de belangen van gevestigde handelaars, omwonenden of andere gebruikers van de openbare weg niet schaden. De artiest moet zich zo opstellen dat zijn aanwezigheid de toegang tot winkels, terrassen, galerijen, privéwoningen of openbare gebouwen niet belemmert.
Hij mag het verkeer niet hinderen en de vrije doorgang van hulpverleningsvoertuigen moet te allen tijde gewaarborgd zijn. Bovendien moet het vrije verkeer van andere gebruikers en voetgangers te allen tijde worden gewaarborgd door een obstakelvrije doorgang met een minimumbreedte van 1,5 meter. De artiest mag de verkeerssignalisatie, de aanduidingen van openbaar nut, de toegangswegen tot kleppen en netwerken van distributiebedrijven, de ventilatieroosters van de generatoren van de nv SIBELGA en de luchtkokers van de MIVB niet bedekken of belemmeren, zelfs niet gedeeltelijk.

§4. De artiest moet zich houden aan de ter zake geldende wet- en regelgeving en aan de bevelen van de Burgemeester, zijn afgevaardigde of de politiediensten die gericht zijn op de handhaving van de openbare veiligheid, rust, hygiëne of netheid.

§5 De artiest moet steeds in het bezit zijn van zijn Belgisch identiteitsbewijs of een geldige verblijfsvergunning, zijn vergunning en zijn badge om deze op verzoek van de politie te kunnen voorleggen. De badge met foto moet duidelijk zichtbaar worden aangebracht.

§6. De artiest van de vergunning is verantwoordelijk voor alle kosten die uit zijn activiteit kunnen voortvloeien (diverse belastingen, SABAM, ...). In ieder geval kunnen geen kosten aan de Stad in rekening worden gebracht.

§ 7. Toegestane locaties.

In de UNESCO-ZONE
1. Anspachlaan - Op de voetgangerszone aan de kruising met de Henri Mausstraat - Voor de Beurs
2. Voorplein van de Magdalenakerk
3. "Agora"-plein (plein gelegen bovenaan de Grasmarkt, tussen het Spanjeplein en de uitgang van de Koninklijke Sint-Hubertusgalerijen). Niet op de stoep voor "EXKI".
4. Grasmarkt, op de kruising met de Taborastraat - Op de stoep aan de kant van de juwelier.

Buiten de UNESCO-ZONE
5. Kunstberg - Trappen van de Kunstberg; Trapdeel aan de kant van 'The Square', achter de Fontein
6. Anneessensplein
7. Poelaertplein - Bovenaan de lift
8. Sint-Katelijneplein - Op het plein aan de achterkant van de kerk, tegenover de "Zwarte Toren". Niet voor de Sint-Katelijnekerk.
9. Putteriesquare - Op het pad dat naar de ingang van het Centraal Station leidt

10. Warandepark
11. Muntplein - Aan de kant van de Schildknaapstraat, langs de slagboom bij de uitgang van de ondergrondse parkeergarage, ter hoogte van de kiosk
12. Vossenplein
13. Anspachlaan - In de voetgangerszone, voor het metrostation de Brouckère
14. Anspachlaan - In de voetgangerszone, naast de UGC-bioscoop
15. Anspachlaan - In de voetgangerszone, aan de kruising met de Kiekenmarkt (aan de kant van de "Quick").
16. Nieuwstraat - Op de kruising met de Mechelsestraat, voor de "Orange"-winkel, tegenover de "Quick".
17. In het Ter Kamerenbos
18. Ambiorixsquare
19. Breughel de Oudesquare (onderaan de lift)
20. Esplanade van het Atomium
21. Peter Benoitplein (Neder-over-Heembeek)
22. Emile Bockstaelplein

Alleen het College van Burgemeester en Schepenen kan besluiten om deze lijst van locaties te wijzigen.

B) Vergunningen voor geluidsactiviteiten.
§1. De artiest mag enkel optreden op toegelaten locaties zoals bedoeld in § 8 hieronder. Bovendien mag hij zich niet opstellen op minder dan dertig meter van een artiest die een andere prestatie uitvoert. De Burgemeester of zijn afgevaardigde kan de lijst van beschikbare plaatsen voor een bepaalde artiest beperken vanwege de specifieke kenmerken van zijn optreden. Artistieke voorstellingen van dezelfde artiest mogen niet op dezelfde plaats gehouden worden gedurende twee opeenvolgende tijdsblokken.

§2. Bovendien zijn vergunningen voor geluidsactiviteiten alleen geldig voor artistieke optredens tijdens even uren (van 10 tot 11 uur, van 12 tot 13 uur, van 14 tot 15 uur, van 16 tot 17 uur, van 18 tot 19 uur en van 20 tot 21 uur).
Elke geluidsactiviteit die op basis van een op grond van onderhavig reglement afgegeven vergunning wordt verricht, is verboden tijdens oneven uren (van 11 tot 12 uur, van 13 tot 14 uur, van 15 tot 16 uur, van 17 tot 18 uur en van 19 tot 20 uur).
Het gebruik van een versterker is verboden (zie Algemeen Politiereglement van de Stad Brussel, artikel 91). In elk geval en in overeenstemming met de geest van het besluit van 21 november 2002 (Brussels Hoofdstedelijk Gewest) betreffende de strijd tegen het buurtlawaai, mag het hoorbare geluidsniveau nooit meer bedragen dan 60 dB op 3 m van de bron.

C) Vergunningen voor stille activiteiten.
§1. De begunstigde van een vergunning voor stille activiteiten mag optreden op een locatie van zijn of haar keuze in de bovengenoemde lijst van locaties (art. 6, A § 8).
De artiest moet rekening houden met en zich aanpassen aan andere evenementen die in de verschillende openbare ruimten kunnen plaatsvinden.

Artikel 8 – Maximumaantal artiesten dat in de openbare ruimte mag optreden.
Tenzij de Burgemeester of zijn afgevaardigde een afwijking toestaat, is het aantal artiesten dat in de openbare ruimte van de Stad Brussel in het kader van geluidsvoorstellingen mag optreden, beperkt tot 50 per periode van twee maanden (januari-februari, maart-april, mei-juni, enz.).
Tenzij de Burgemeester of zijn afgevaardigde een afwijking toestaat, is het aantal artiesten dat in de openbare ruimte van de Stad Brussel mag optreden in het kader van stille voorstellingen beperkt tot 30 per periode van twee maanden (januari-februari, maart-april, mei-juni, enz.).

Artikel 9. – Sancties

§1. In overeenstemming met de geest van het besluit van 21 november 2002 (Brussels Hoofdstedelijk Gewest) betreffende de strijd tegen het buurtlawaai en andere geldende regelgeving, kan de Burgemeester of zijn afgevaardigde de afgegeven vergunning schorsen in geval van herhaalde niet-naleving van onderhavig reglement, van een wettelijke bepaling ter zake, alsook van bevelen tot handhaving van de openbare veiligheid, rust, hygiëne of netheid.

Indien een artiest weigert om onmiddellijk gevolg te geven aan de bevelen van de politie, kunnen de voorwerpen ter ondersteuning van de activiteit bij administratieve maatregel in beslag worden genomen, tegen ontvangstbewijs (zie Algemeen Politiereglement van de Stad Brussel, artikel 11). De belanghebbende, die beschikt over het geldige ontvangstbewijs, kan de in beslag genomen voorwerpen vanaf de 6de werkdag tot zes maanden na de dag van de inbeslagname terughalen bij de dienst Cultuur waarvan het adres op het ontvangstbewijs vermeld staat. De vergunning wordt voor twee maanden geschorst.

Ondanks een eerste inbeslagname van instrumenten kunnen, indien de artiest in dezelfde fout vervalt, de voorwerpen die zijn

gebruikt om de activiteit te ondersteunen bij administratieve maatregel in beslag worden genomen, tegen ontvangstbewijs, voor een duur van zes weken en ten laatste zes maanden vanaf de dag van inbeslagname. De vergunning wordt voor zes maanden geschorst.

Binnen drie dagen na de vaststelling van een overtreding moet de politie bij de dienst Cultuur van de Stad Brussel verslag uitbrengen van de door een straatartiest gepleegde overtreding. De dienst Cultuur stelt een dossier samen met de overtredingen (datum, plaats, soort overtreding, enz.) dat de artiest op verzoek kan raadplegen. De artiest heeft geen recht op een vergoeding voor de opschorting van zijn vergunning.

Artikel 10 – Inwerkingtreding
Onderhavig reglement vervangt het reglement betreffende straatartiesten dat op 15/07/2022 door de Gemeenteraad aangenomen is en treedt vijf dagen na haar bekendmaking in werking.

Dit reglement treedt in werking zodra de Gemeenteraad het zal hebben aangenomen.

Bijlagen :